

## Aux artistes de notre Famille Vincentienne

par Robert Maloney, C.M.  
Supérieur Général

Je suis ravi de la bonne idée que vous avez eue de vous réunir ces jours-ci en vue d'échanger vos talents et votre expérience en tant qu'artistes au sein de la Famille Vincentienne. Je vous suis très reconnaissant de m'avoir invité à vous dire quelques mots aujourd'hui et je regrette vraiment de ne pas pouvoir être parmi vous en personne.

Le Pape Jean Paul II, dans une lettre qu'il écrivit aux artistes en 1999, disait ceci:

*Avec un regard plein d'amour, l'Artiste Divin transmet à l'artiste humain une étincelle de la Sagesse Transcendante propre à Dieu, en un appel adressé à chacun et chacune d'avoir à s'efforcer de participer au pouvoir créatif de Dieu.*

C'est pourquoi, tout d'abord, je remercie Dieu pour les talents dont il vous a comblés. Ces dons offerts aux artistes sont une participation à l'Art Divin, à la Parole Créatrice que Dieu ne cesse d'adresser à tout ce qui est au monde. Lorsque le Dieu Créateur s'assit pour se reposer le septième jour, il jeta un coup d'œil satisfait sur ce chef d'œuvre que nous appelons l'univers, il se réjouit du spectacle et sut de suite que tout cela était très, très bon. C'était même splendide.

Le thème de la Beauté est décisif pour l'artiste. Saint Augustin, méditant sur l'existence humaine, affirme: "Nous ne pouvons pas nous empêcher d'aimer ce qui est beau<sup>1</sup>." L'artiste voit la beauté qui imprègne la création et règne dans le cœur de la personne humaine et il exprime le mystère transcendant qui lui est sous-jacent. Poètes, écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens, architectes, acteurs, tout ce monde apprécie la beauté de la vie. Le reste des hommes, dont nous faisons partie, est souvent trop occupé pour la remarquer. Les saints, peut-être, eux aussi, la perçoivent, cette beauté, puisque le psalmiste la chante<sup>2</sup>: "Je demande une chose au Seigneur, c'est ce que je poursuis: qu'il me soit donné de voir la beauté du Seigneur et de contempler son temple". Bien entendu, cette beauté est souvent cachée. Mais les artistes la découvrent tant dans la lumière que dans l'obscurité, tant dans le rire que dans le chagrin, tant dans la vie que dans la mort.

Alors que vous êtes rassemblés aujourd'hui, permettez-moi de vous suggérer brièvement trois choses :

---

<sup>1</sup> Confessions 14.3; Sur la Musique, 6.13

<sup>2</sup> Psaume 27,4.

**1.-Un mot sur la spiritualité.** La simplicité était la vertu que St. Vincent aimait le plus<sup>3</sup>. Il l'appelait son évangile<sup>4</sup>. Il proposait la simplicité comme la pierre d'angle soutenant la spiritualité de chaque groupe qu'il fondait. Dans la plupart des grandes traditions philosophiques, théologiques et spirituelles, la beauté est intimement liée à la simplicité. Les plus belles choses possèdent une unité et une cohérence internes qui expriment la vérité transcendante. Le Un, le Beau et le Vrai sont tous les trois des manifestations des profondeurs du mystère de Dieu.

C'est pourquoi je vous encourage à être vous-mêmes simples dans votre spiritualité. Contemplez le mystère de la beauté tel qu'il réside dans la personne de Dieu et dans la personne humaine, et exprimez-la avec une créativité qui s'efforce de rejoindre l'Infini. François d'Assise exprimait sa prière en ces mots: "Vous êtes la beauté... Vous êtes la beauté<sup>5</sup>!" St. Augustin, dans un moment de contemplation, s'écriait: "Dieu est beau, il est la Parole de Dieu. Dieu est beau au ciel, beau sur la terre, il est beau dans le sein de Marie; beau dans les bras de ses parents, beau dans ses miracles, beau dans ses souffrances; beau lorsqu'il invite à la vie; beau lorsqu'il méprise la mort, beau lorsqu'il donne sa vie et beau quand il la reprend: Dieu est beau sur la Croix, beau dans la tombe, beau dans le ciel. Ecoute le chant de Dieu avec intelligence, et que la faiblesse de la chair ne détourne pas tes yeux de la splendeur de sa beauté<sup>6</sup>".

Je suggère souvent de faire de notre prière "quelque chose de beau pour Dieu et d'attirant pour les jeunes". Je vous remercie aujourd'hui de nous aider à prier en tant que membres de la Famille Vincentienne, et je vous prie de continuer à utiliser vos talents généreusement pour nous aider à faire de notre prière quelque chose de beau. Peintures, statues, icônes, musique, poésie, drame, et même tout simplement une bonne lecture bien faite sont des formes d'art qui rendent la prière et la liturgie vivantes. Il y a quinze ans, dans un collège d'Angleterre j'entendis une jeune femme, membre de la compagnie théâtrale, jouer le rôle de la femme au puits de l'évangile de saint Jean, lors d'une Eucharistie de Carême. Je m'en souviens encore aujourd'hui. Je vous encourage à mettre vos dons artistiques au service de l'expression des désirs les plus profonds du cœur humain. C'est un des buts principaux de la liturgie, et dans la tradition Chrétienne les artistes ont toujours joué un rôle fondamental dans l'expression de la spiritualité de la communauté chrétienne.

**2.-Un mot sur les pauvres.** Souvent les pauvres ne sont pas uniquement pauvres matériellement, mais aussi culturellement. Je vous suggère aujourd'hui de vous

---

<sup>3</sup> SV I, 284

<sup>4</sup> SV IX, 606

<sup>5</sup> *Lodi di Dio Altissimo*, vers 7 et 10

<sup>6</sup> St. Augustin, *Exposition sur le Livre des Psaumes*, 44, comme il est cité dans Timothy Radcliffe, *Chante un Nouveau Chant: La Vocation Chrétienne* (Springfield, Illinois: Templegate Publishers, 1999) 281

souvenir que, en tant qu'artistes, vous avez des dons merveilleux à leur offrir. Il peut être utile de rappeler que dans les siècles anciens le drame et l'opéra réservèrent souvent un espace aux pauvres dans une section de l'auditorium. Aujourd'hui encore on mentionne souvent les fresques et les mosaïques comme le catéchisme des pauvres du Moyen Âge. L'art nourrit l'âme. Il ouvre l'intelligence, le cœur, l'esprit à la beauté. Il réveille la conscience et dans ce sens il libère tout l'homme. La question que je vous pose est celle-ci: Comment vous sera-t-il possible, à vous, artistes, de partager vos talents directement avec les pauvres? Je suis certain qu'ils apprécieront vos dons. Quand j'étais un gamin de sixième, une maîtresse à l'esprit créatif entreprit de nous emmener à la salle de musique une fois par semaine, pour nous apprivoiser à l'opéra. Je n'avais que 11 ans. Je me souviens encore des morceaux que nous écoutâmes, et elle prit la peine de nous apprendre à chanter plusieurs d'entre eux. Jusqu'à ce jour je considère cela comme l'un des plus grands dons qui me furent faits dans ma vie. N'y a-t-il pas des façons semblables qui vous permettraient de partager avec les pauvres l'expérience de la beauté?

**3.-Un mot sur la jeunesse aujourd'hui encore.** Tout grand art est l'expression de la profondeur de l'esprit humain. La beauté réelle respire l'esprit. Elle respire l'âme, la passion, la nostalgie de la transcendance, le désir du sens, de la plénitude, de la joie.. C'est pourquoi je vous encourage en tant que mes frères et mes sœurs, artistes de la Famille Vincentienne: la beauté que vous contemplez, transmettez-la aux générations futures, spécialement aux jeunes. La beauté que vous partagerez avec eux éveillera en eux l'émerveillement! Cela les amènera à contempler le même mystère au travail activement dans votre cœur d'artiste. Aidez les jeunes à nourrir en eux la vie de l'esprit. L'art authentique les emportera dans ses profondeurs. Stimulez-les à contempler la beauté, comme fit St. Augustin, qui exprima si magnifiquement sa prière: "Trop tard je vous ai aimée, ô beauté si ancienne et si nouvelle: trop tard je vous ai aimée<sup>7</sup>!"

Dostoïevski écrivit un jour: "La beauté sauvera le monde<sup>8</sup>". J'espère que la beauté que vous exprimez sera un signe transparent que Dieu est bien vivant dans le monde et que la gloire du Seigneur ressuscité resplendit comme le soleil levant.

Symposium des Artistes Vincentiens  
Chicago, Illinois, USA, Juin 2001

---

<sup>7</sup> *Confessions* 10, 27.

<sup>8</sup> F. Dostoïevski, *L'Idiot*, III partie, Chapitre 5