

# 4

## Sujet d'Actualité

### La Congrégation de la Mission membre consultatif du Conseil Socio-économique des Nations Unies (ECOSOC)

Guillermo Campuzano, CM

Après 20 ans passés dans le Département de l'Information Publique (DPI), la Congrégation de la Mission a fait une demande pour faire partie de l'ECOSOC, organisme qui nous permet d'avoir plus d'influence dans la politique sociale générale. Pour cela, avec l'approbation du Supérieur Général et de son Conseil, elle a déposé, en juin 2016, une demande pour faire partie de l'ECOSOC. Notre demande a été étudiée en février 2017 et nous venons de recevoir cette bonne nouvelle de Jun Marc-André Dorel, chef du Bureau des Branches des ONG pour le soutien du l'ECOSOC et du Département de coordination des affaires économique-sociales aux Nations Unies :

« J'ai le plaisir de vous informer que l'ECOSOC, dans sa réunion de coordination et de gestion d'avril 2017, a adopté la recommandation du Comité des ONG (ONGs), **d'accorder à votre organisme, Congrégation de la Mission, le statut spécial de membre consultatif.** Au nom de tous les membres des Branches des ONG/OESC/DESA, veuillez recevoir nos cordiales félicitations. Être membre consultatif d'un organisme vous permet de vous engager activement, de plusieurs manières, dans l'ECOSOC et dans ses organismes subsidiaires, ainsi que dans le Secrétariat, les programmes, les fonds et les agences des Nations Unies. Afin de mieux saisir ce lien, nous nous permettons de vous donner quelques informations importantes au sujet des privilèges qu'il confère à votre organisme, ainsi qu'au sujet des devoirs que doit y assumer votre organisme. » Le Conseil économique-social « est le cœur du

système des Nations Unies pour promouvoir **les trois dimensions du développement durable : économique, social et environnemental**. C'est une plateforme centrale pour stimuler les débats, les nouvelles idées, pour former des consensus en vue de l'avenir et pour coordonner les efforts pour accomplir les objectifs internationaux choisis. Il est tenu de suivre les grands sommets et conférences de l'ONU. » La Charte des Nations Unies a établi l'ECOSOC en 1945, comme l'un des six importants organes des Nations Unies.

L'ECOSOC fait le lien avec tout un ensemble d'organismes engagés dans le développement durable, y assurant conseil et coordination. Cet ensemble comprend des commissions économique-sociales régionales, des commissions fonctionnelles pour faciliter les discussions des grands sujets globaux intergouvernementaux, des agences spécialisées, des programmes, des fonds en action dans le monde de telle sorte que l'engagement dans le développement transforme réellement la vie des gens.

Être membre de cet ensemble, pour le bien de la société civile, nous rend plus responsables pour réviser et trouver une nouvelle stratégie d'action afin d'améliorer la vie de ceux qui « sont abandonnés » dans notre société. Un engagement renouvelé avec des arguments internationaux serait un bon moyen de célébrer le 400<sup>e</sup> anniversaire de notre charisme.

L'ECOSOC joue un rôle important dans la découverte des nouveaux défis, l'essor de la créativité et dans l'établissement d'un équilibre par l'intégration des trois piliers du développement durable : l'économique, le social et l'environnemental. L'ECOSOC est chargé de suivre avec une attention spéciale la coordination des grandes conférences et sommets de l'ONU. Par l'acceptation de notre demande nous sommes officiellement invités à suivre de près ce processus. L'ECOSOC est, pour le monde entier, la porte pour entrer à l'ONU et pour y participer. Nous devons trouver un nouveau moyen pour nous impliquer à tous les niveaux : local comme international.

L'ECOSOC fournit une plateforme unique et globale pour des dialogues fructueux entre politiciens, parlementaires, universitaires, fondations, hommes d'affaires, des jeunes et plus de 3.200 ONG inscrits. L'ECOSOC organise chaque année son travail autour d'un thème concernant le développement durable. Cela permet d'attirer l'attention de l'ensemble de ses partenaires et de tout le système de développement de l'ONU.

Comme vous devez le savoir, la CM a décidé de créer le **VIN-JPIC l'organisme vincentien international pour la Justice, la Paix et la sauvegarde de la Création**. Cet organisme va immédiatement tirer profit de notre appartenance à l'ECOSOC. Après la nomination de leur délégué par les Provinces, nous informerons la Congrégation des autres démarches à faire.

Notre travail auprès des marginaux de la société nous lance tous les jours de nouveaux défis. Nous essayons de répondre à ces défis animés d'un cœur vincentien, avec une créativité qui vise l'infini. Nous sommes une famille consacrée à l'établissement, ici et maintenant, d'une humanité où la dignité de chacun est infailliblement respectée. Nous vous remercions de votre soutien.



## L'icône du Charisme

Luigi Mezzadri, CM

*Divisé par l'histoire unis dans la charité*

Il sont passés 400 ans dès les jours de Folleville et Châtillon. Un temps prolongé qui n'a pas rendu le charisme vincentien rugueux comme le chêne du berceau, mais il l'a fait vif comme une source de haute montagne. L'artiste polonaise Mariola Zajgczowska Bicho, d'après un projet de P. Luigi Mezzadri C.M., a écrit une icône triptyque pliage. Elle nous relie au début de notre charisme, ne parlant pas des concepts difficiles mais essentiellement avec des images et des couleurs, compréhensibles par les savants et les incultes, comme dans la plus noble tradition de l'Église.

Jésus en fait a dit: « Je Te bénis, Père, Seigneur du ciel et de la terre, d'avoir caché ces choses aux sages et aux savants, et les a révélées aux petits enfants » (Mt 11:25). Nous savons tous que lorsque nous sommes confrontés à une image de l'art ancien ou moderne nous avons besoin d'une connaissance approfondie de l'histoire de l'art. Mais pour comprendre l'icône, il nous faut la prière !.

L'icône triptyque se présente fermée avec les mesures suivantes: 60x40x6. Si on ouvre les deux portes, nous sommes éblouis par l'or en 23,75 carats en toile de fond. L'or est la lumière divine qui entoure Saint Vincent tenant une bible et un pain.

Ces deux symboles nous rappellent les événements de Folleville (janvier 1617) et Châtillon les-Dombes (août 1617), quand un jeune prêtre eut le courage de s'engager à commencer les oeuvres de la mission et d'organiser les laïcs dans la « Charité » de faire connaître un Dieu qui pardonne et qui nous invite à la solidarité.

La lumière divine est le sceau divin sur le charisme vincentien. Il n'est pas vieux, comme dans notre tradition iconographique, où nous voulions le faire apparaître « vieux dès sa jeunesse» (senex à puero, comme dans les litanies de Saint Vincent), mais il est jeune, parce qu'il participe à la plénitude de Dieu (Col. 2:10).

Il a une robe blanche, comme dans les icônes de la transfiguration, L'icône du Charisme parce qu'il a vécu en transfigurant le service en vision. Il est enveloppé dans une cape bleue, couleur qui autrefois a été obtenue à partir de la fragmentation des lapis. Le bleu est la couleur de la foi, cette foi qui nous habille d'immortalité. Dans les mains, il a un livre et un pain : Le livre est rouge comme l'oeuvre du Saint Esprit, qui dans le Folleville lui a « ouvert sa bouche », comme dans le rite du baptême effata et le fait proclamer les merveilles du Seigneur. Le pain n'est ni blanc ni blond, comme le pain des riches, mais très sombre, comme le pain des pauvres.

En haut, on voit l'Image de la Vierge du Pokrov. Elle manifeste la protection maternelle vers toutes les oeuvres de Saint Vincent, et cela renvoie à la remise de la médaille miraculeuse en 1830.

Situé sur la partie gauche c'est saint Vincent : un jeune homme entouré par les jeunes, parce que chacun a l'âge de leurs péchés. Aux épaules, il y a deux montagnes. A gauche il y a l'arbre du paradis terrestre, duquel on voit émerger la croix qui semble être notre destruction mais en fait c'est la cause de notre salut ! A droite la montagne la plus haute est la montagne messianique: « la montagne de la maison du seigneur héberge de nombreuses personnes en difficulté, il sera aussi chargé de diriger la nouvelle maison d'accueil

d'hommes et de logement de 25 sans-abris. La maison est situé dans la rue San Agustin, qui est le coeur du centre historique de Catane, à l'intérieur d'un local de ce centre, à l'intérieur est établi comme le plus haut des montagnes, et il sera élevé au-dessus des colline où afflueront toutes les nations « (Is 2,2). Cette montagne, qui va au-delà de toute autre, symbolise le christ.

Sur la porte à droite représente ce qui a été vécu à Châtillon. Saint Vincent ne soutient pas les enfants comme l'iconographie classique, parce que cette charge des enfants a été confiée aux soeurs et aux laïcs. La religieuse à droite est habillée en bleu, la couleur de la robe du Christ, de la Vierge et les vêtements des apôtres pour signifier que son action est la célébration de l'amour. Les pains ont en effet un signe de la croix, parce que la plus grande pauvreté est une faim de Dieu. La soeur ne semble pas regarder Saint Vincent, parce que dans sa vocation n'est pas un plagiat du sien, mais un regard vers l'avenir, comme une figure de proue sur la proue d'un navire.

L'icône, si nous la contemplons dans la prière, a une force magnétique qui nous attire à la sainte Jérusalem, le royaume de Dieu caché en nous et vers qui va le désir de notre coeur, parce que toute la famille vinentienne peut être enveloppé du nuage de la Gloire de Dieu.

Nb : En bas sur les deux portes il y a un geai. L'oiseau a été soigné par Mme Mariola, et donc il lui tenait compagnie durant le qu'elle écrivait l'icône.